

# Fotografía y Retoque



## CONTENIDO

### PRINCIPIO DE LA FOTOGRAFÍA

- Historia de la fotografía.
- Diferencias y similitudes entre las cámaras analógicas y digitales. Imagen digital, su formación y evolución.
- Los megapíxeles, su importancia.
- Diferencias entre negativos y sensores.
- Principios de la luz, esquemas, luz natural y artificial.
- Captura de la imagen y su compresión.
- Similitudes y diferencias entre JPEG y RAW.
- Tarjetas de memoria, diferentes tipos y capacidades.

### EXPOSICIÓN

- Contraste, luces y sombras.
- Diafragmas. Relación de la luz con la cámara fotográfica.1
- Fotómetro, de cámara y de mano.
- Velocidad de obturación. Sub y Sobre exposición.
- Control de la velocidad. Paneos y fotos congeladas.
- ISO, su importancia y funcionamiento. Relación con el par diafragma y velocidad. Histograma su uso y funcionamiento.
- Balance de blancos, su funcionamiento e importancia.

### COMPOSICIÓN

- Composición: conceptos básicos, principios, encuadres, formatos, equilibrio tonal.
- Énfasis, síntesis y ritmo visual.
- La división aurea.
- Regla de los tercios, los puntos fuertes

### FOTOGRAFÍA NOCTURNA

- Fotografía Nocturna, accesorios: Trípodes, mono pie. Disparador automático
- Relación diafragma velocidad.
- Pintar con la luz.
- Iluminación.

### FILTROS Y ENFOQUES

- Enfocar. Filtros de diseño
- Lienzo y presentación de una foto
- Enfoque. Manuales y Auto Foco
- Primeros conceptos de flash El flash incorporado a las cámaras.

### RETOQUE FOTOGRÁFICO CON PHOTOSHOP

- Presentación del programa y sistema digital. Interfaz del Photoshop.
- Espacio y área de trabajo. Memoria Ram. Barra de opciones, caja de herramientas.
- Composición de la imagen digital. Tamaño de la imagen. La resolución, Formatos de archivos: JPG, TIFF, PSD.
- Primeros ajustes en nuestras fotos: Niveles y corte de una foto
- Corrección del color. Equilibrio y Tonos. Brillo y Contraste.
- Aclarar y oscurecer una fotografía. Capas su uso y funciones
- Firmas, Enfoque, Blanco y Negro.